

Prof. Dr. ALİ SAİT LİMAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: asliman@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/asliman>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2261-3599

Yoksis Araştırmacı ID: 137600

Biyografi

1973'te Erzincan'da doğdu. 1999'da Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Tv Yayıncılığı ve Sinema bölümünden mezun oldu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 'Sinema-TV Anasanat Dalı'nda yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2001-2010 yılları arasında MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Tv Bölümü'nde; 2010-2014 arasında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Tv bölümünde çalıştı. Halen Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalışmaktadır. Yayımlanmış yazı ve makaleleri dışında, çeşitli kısa filmlerin ve "Büyülü Fener: Gaziantep'te Sinema" (2013), "Özgürlüğün Bedeli" (2015), "Perdenin Arkasındaki Karagöz" (2022), "Ömrünün Sonbaharında Bursa'da Bir yaban Gülü Murad Emri Efendi" (2022) adlı belgesel filmlerin yönetmenliğini yapmıştır.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema-Tv (YI) (Tezli), Türkiye 2003 - 2009

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema-Tv (YI) (Tezli), Türkiye 1999 - 2003

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Türk Sinemasında Çekim Sonrası Üretime Dayalı Teknik Altyapı Sorunları ve Bunun Sinema Sanatına Etkileri , Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Sinema Tv, 2009

Yüksek Lisans, Televizyonlarda yayınlanan Türk filmlerinin seyirci ile ilişkisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema-Tv (YI) (Tezli), 2003

Araştırma Alanları

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SAHNE SANATLARI, 2022 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SAHNE SANATLARI, 2017 - 2022
Dr. Öğr. Üyesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SAHNE SANATLARI, 2014 - 2017
Yrd. Doç. Dr., Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2010 - 2014
Araştırma Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2001 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Bursa Uludağ Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SAHNE SANATLARI, 2023 - Devam Ediyor
Dekan, Bursa Uludağ Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, 2023 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Bursa Uludağ Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, 2018 - 2020
Dekan Yardımcısı, Bursa Uludağ Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, 2018 - 2019
Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2010 - 2014

Verdiği Dersler

SENARYO YAZIMI I, Lisans, 2023 - 2024
YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
FİLM TASARIMI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
FİLM TÜRLERİ, Lisans, 2021 - 2022
GENEL SİNEMA KÜLTÜRÜ, Lisans, 2022 - 2023
SENARYO YAZIMI, Lisans, 2021 - 2022
DİPLOMA PROJESİ - UYGULAMALI, Lisans, 2021 - 2022
SANAT KAVRAM VE TERİMLERİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
TİYATRO ve FELSEFE, Lisans, 2021 - 2022
SİNEMA VE MEDYA II, Lisans, 2021 - 2022
SEMİNER , Yüksek Lisans, 2021 - 2022
DOĞU ve ORTADOĞU UYGARLIĞI, Lisans, 2021 - 2022
GELİŞİM PSİKOLOJİSİ, Lisans, 2021 - 2022
SANAT ve FELSEFE , Lisans, 2022 - 2023
TEZ DANIŞMANLIĞI I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
SANAT VE PSİKOLOJİ, Lisans, 2022 - 2023
SİNEMA VE MEDYA I , Lisans, 2022 - 2023
GELİŞİM PSİKOLOJİSİ , Lisans, 2021 - 2022
KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR VE SİNEMA, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
SANATLAR VE SİNEMA, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
TEZ DANIŞMANLIĞI III, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
TEZ DANIŞMANLIĞI IV, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
TEZ DANIŞMANLIĞI II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **SANATLAR VE SİNEMA İLİŞKİSİNE MÜZİĞİN PENCERESİNDEN BAKMAK: "DÜNYANIN TÜM SABAHLARI"**
Liman A. S.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.12, sa.2, ss.211-222, 2022
(Hakemli Dergi)
- II. **Bursa'da Sinemanın İlk Yılları ve Setbaşı Semti**
Liman A. S.
Asya Studies, cilt.6, sa.19, ss.141-154, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Film Yapım Sürecinde "Yapım Öncesi Aşama"nın Film Estetiğine Etkileri**
Liman A. S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.15, sa.89, ss.185-194, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Mihail Şolohov'un "Ve Durgun Akardı Don" Romanında Sinematografik İmgelem**
LİMAN A. S.
İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.7, sa.14, ss.155-165, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **GAZİANTEP'TE SİNEMA, SEYİR VE SEYİRCİ (1923-1980)**
Liman A. S.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, sa.47, ss.97-122, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **METİN ERKSAN SİNEMASINDA ÇEVRE VE MEKAN ESTETİĞİ**
Liman A. S.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.6, sa.4, ss.79-93, 2013 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sinema ve Edebiyat**
Liman A. S.
Kaleminden Kameraya Edebiyat Sinema İlişkileri (PANEL), Bursa, Türkiye, 04 Mart 2022
- II. **" Türk Sinema Tarihi ve Bursa'da Sinema"**
Liman A. S.
"Bursa'da Düünden Bugüne Sinema" (PANEL), Bursa, Türkiye, 27 Ocak 2022
- III. **"Bursa Sinema Tarihinin Sessiz Tanığı: Şark-Şafak-Saray Sineması"**
LİMAN A. S.
TÜRKİYE FİLM ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER XXI SİNEMA, MARJİNAL, MİNÖR ve YEREL, Adana, Türkiye, 22 Ekim 2021
- IV. **"Ali Reis'in Dalyan Direğindeki Zaman Yolculuğu ya da 'Sazlık'ta Sevmek Zamanı"**
LİMAN A. S.
Uluslararası Konferans: " Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XVII- Sinema ve Zaman ,Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2019
- V. **Sanatta Kimlik ve Etkileşimin Beyaz Perdedeki Yansımaları Türkiye de Sinema seyirci İlişkileri 1930 1970**
Liman A. S.
Sanatta Kimlik ve Etkileşim (Uluslararası Sempozyum - Msgsü), İstanbul, Türkiye, 10 - 13 Mayıs 2010

Metrikler

Yayın: 11

Yayıncılık Etkinlikleri

Öztahtalı İ. İ., Liman A. S., Perdenin Arkasındaki Karagöz, Belgesel Film , 2022 - Devam Ediyor

Öztahtalı İ. İ., Liman A. S., Ömrünün Sonbaharında Bursa'da Bir Yabangülü: Murat Emri Efendi, Belgesel Film , 2022 - Devam Ediyor

Sanatsal Etkinlik

Liman A. S., Belgesel Film Gösterimi / Ömrünün Sonbaharında Bursa'da Bir Yaban Gülü Murad Emri Efendi / Kişisel Etkinlik, Gösterim, Mart 2022

Liman A. S., Sinema ve Tasarım Günleri / Modern Zamanlar (Film Gösterimi ve Söyleşi) / Kişisel Etkinlik, Gösteri, Şubat 2022

Liman A. S., Perdenin Arkasındaki Karagöz (Belgesel Film Gösterimi) / Kişisel Etkinlik, Gösterim, Şubat 2022

Liman A. S., Sanat ve Tasarım Günleri / Senaryo Yazımı / Workshop, Çalıştay, Şubat 2022

Liman A. S., Kısa Film Buluşması (On-Line Gösterim) / "Sessiz Deniz" / Karma Etkinlik, Gösterim, Şubat 2022

Liman A. S., Karma Etkinlik / "Düşler" / Video Art , Bienal, Trianel, Aralık 2021

Liman A. S., Kuşlar (The Birds) Kuşlar Üzerinden Göçün Seyri / Sinema Sanatı ve Film yapım Süreci / Online Seminer, Çalıştay, Temmuz 2020

Liman A. S., Dünya Sinema Tarihi Semineri, Çalıştay, Şubat 2019

Liman A. S., Kısa Film Atölyesi , Çalıştay, Kasım 2018