

## Prof. ALİ SAİT LİMAN

### Personal Information

**Email:** asliman@uludag.edu.tr

**Web:** <https://avesis.uludag.edu.tr/asliman>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-2261-3599

Yoksis Researcher ID: 137600

### Biography

1973'te Erzincan'da doğdu. 1999'da Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Tv Yayıncılığı ve Sinema bölümünden mezun oldu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 'Sinema-TV Anasanat Dalı'nda yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2001-2010 yılları arasında MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Tv Bölümü'nde; 2010-2014 arasında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Tv bölümünde çalıştı. Halen Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalışmaktadır. Yayımlanmış yazı ve makaleleri dışında, çeşitli kısa filmlerin ve "Büyülü Fener: Gaziantep'te Sinema" (2013), "Özgürlüğün Bedeli" (2015), "Perdenin Arkasındaki Karagöz" (2022), "Ömrünün Sonbaharında Bursa'da Bir yaban Gülü Murad Emri Efendi" (2022) adlı belgesel filmlerin yönetmenliğini yapmıştır.

### Education Information

Competence In Art, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Social Sciences, Sinema-Tv (YI) (Tezli), Turkey 2003 - 2009

Postgraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Social Sciences, Sinema-Tv (YI) (Tezli), Turkey 1999 - 2003

Undergraduate, Ankara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1995 - 1999

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Competence In Art, Mimar Sinan Fine Arts University, 2009

Postgraduate, Televizyonlarda yayınlanan Türk filmlerinin seyirci ile ilişkisi, Mimar Sinan Fine Arts University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema-Tv (YI) (Tezli), 2003

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Cinema-TV-Photography

## Academic Titles / Tasks

Professor, Bursa Uludağ University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SAHNE SANATLARI, 2022 - Continues  
Associate Professor, Bursa Uludağ University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SAHNE SANATLARI, 2017 - 2022  
Assistant Professor, Bursa Uludağ University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SAHNE SANATLARI, 2014 - 2017  
Assistant Professor, Gaziantep University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Cinema And Television, 2010 - 2014  
Research Assistant, Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Cinema And Television, 2001 - 2010

## Academic and Administrative Experience

Head of Department, Bursa Uludağ University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SAHNE SANATLARI, 2023 - Continues  
Dean, Bursa Uludağ University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, 2023 - Continues  
Head of Department, Bursa Uludağ University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, 2018 - 2020  
Vice Dean, Bursa Uludağ University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, 2018 - 2019  
Gaziantep University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2010 - 2014

## Courses

SENARYO YAZIMI I, Undergraduate, 2023 - 2024  
YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ I, Postgraduate, 2022 - 2023  
YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALAN DERSİ II, Postgraduate, 2021 - 2022  
FİLM TASARIMI, Postgraduate, 2022 - 2023  
FİLM TÜRLERİ, Undergraduate, 2021 - 2022  
GENEL SİNEMA KÜLTÜRÜ, Undergraduate, 2022 - 2023  
SENARYO YAZIMI, Undergraduate, 2021 - 2022  
DİPLOMA PROJESİ - UYGULAMALI, Undergraduate, 2021 - 2022  
SANAT KAVRAM VE TERİMLERİ, Postgraduate, 2022 - 2023  
TİYATRO ve FELSEFE, Undergraduate, 2021 - 2022  
SİNEMA VE MEDYA II, Undergraduate, 2021 - 2022  
SEMİNER , Postgraduate, 2021 - 2022  
DOĞU ve ORTADOĞU UYGARLIĞI, Undergraduate, 2021 - 2022  
GELİŞİM PSİKOLOJİSİ, Undergraduate, 2021 - 2022  
SANAT ve FELSEFE , Undergraduate, 2022 - 2023  
TEZ DANIŞMANLIĞI I, Postgraduate, 2022 - 2023  
SANAT VE PSİKOLOJİ, Undergraduate, 2022 - 2023  
SİNEMA VE MEDYA I , Undergraduate, 2022 - 2023  
GELİŞİM PSİKOLOJİSİ , Undergraduate, 2021 - 2022  
KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR VE SİNEMA, Postgraduate, 2021 - 2022  
SANATLAR VE SİNEMA, Postgraduate, 2021 - 2022  
TEZ DANIŞMANLIĞI III, Postgraduate, 2022 - 2023  
TEZ DANIŞMANLIĞI IV, Postgraduate, 2021 - 2022  
TEZ DANIŞMANLIĞI II, Postgraduate, 2021 - 2022

## Articles Published in Other Journals

1. SANATLAR VE SİNEMA İLİŞKİSİNE MÜZİĞİN PENCERESİNDEN BAKMAK: "DÜNYANIN TÜM SABAHLARI"

Liman A. S.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.12, no.2, pp.211-222, 2022  
(Peer-Reviewed Journal)

**II. Bursa'da Sinemanın İlk Yılları ve Setbaşı Semti**

Liman A. S.

Asya Studies, vol.6, no.19, pp.141-154, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

**III. Film Yapım Sürecinde "Yapım Öncesi Aşama"nın Film Estetiğine Etkileri**

Liman A. S.

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.15, no.89, pp.185-194, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

**IV. Mihail Şolohov'un "Ve Durgun Akardı Don" Romanında Sinematografik İmgelem**

LİMAN A. S.

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Dergisi, vol.7, no.14, pp.155-165, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

**V. GAZİANTEP'TE SİNEMA, SEYİR VE SEYİRCİ (1923-1980)**

Liman A. S.

CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, no.47, pp.97-122, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

**VI. METİN ERKSAN SİNEMASINDA ÇEVRE VE MEKAN ESTETİĞİ**

Liman A. S.

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.6, no.4, pp.79-93, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

**I. Sinema ve Edebiyat**

Liman A. S.

Kaleminden Kameraya Edebiyat Sinema İlişkileri (PANEL), Bursa, Turkey, 04 March 2022

**II. " Türk Sinema Tarihi ve Bursa'da Sinema "**

Liman A. S.

"Bursa'da Düünden Bugüne Sinema" (PANEL), Bursa, Turkey, 27 January 2022

**III. "Bursa Sinema Tarihinin Sessiz Tanığı: Şark-Şafak-Saray Sineması"**

LİMAN A. S.

TÜRKİYE FİLM ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER XXI SİNEMA, MARJİNAL, MİNÖR ve YEREL, Adana, Turkey, 22 October 2021

**IV. "Ali Reis'in Dalyan Direğindeki Zaman Yolculuğu ya da 'Sazlık'ta Sevmek Zamanı"**

LİMAN A. S.

Uluslararası Konferans: " Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler XVII- Sinema ve Zaman ,Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi, İstanbul, Turkey, 5 - 07 May 2019

**V. Sanatta Kimlik ve Etkileşimin Beyaz Perdedeki Yansımaları Türkiye de Sinema seyirci İlişkileri 1930 1970**

Liman A. S.

Sanatta Kimlik ve Etkileşim (Uluslararası Sempozyum - Msgsü), İstanbul, Turkey, 10 - 13 May 2010

## Metrics

Publication: 11

## Visual Activities

Öztahtalı İ. İ., Liman A. S., Perdenin Arkasındaki Karagöz, Documentary, 2022 - Continues

Öztahtalı İ. İ., Liman A. S., Ömrünün Sonbaharında Bursa'da Bir Yabangülü: Murat Emri Efendi, Documentary, 2022 - Continues

## Artistic Activity

Liman A. S., Belgesel Film Gösterimi / Ömrünün Sonbaharında Bursa'da Bir Yaban Gülü Murad Emri Efendi / Kişisel Etkinlik, Views, March 2022

Liman A. S., Sinema ve Tasarım Günleri / Modern Times ( Film Screening), Show, February 2022

Liman A. S., Perdenin Arkasındaki Karagöz (Belgesel Film Gösterimi) / Kişisel Etkinlik, Views, February 2022

Liman A. S., Sanat ve Tasarım Günleri / Senaryo Yazımı / Workshop, Workshop, February 2022

Liman A. S., Kısa Film Buluşması (On-Line Gösterim) / "Sessiz Deniz" / Karma Etkinlik, Views, February 2022

Liman A. S., Karma Etkinlik / "Düşler" / Video Art , Biennale, Trianel, December 2021

Liman A. S., Kuşlar (The Birds) Kuşlar Üzerinden Göçün Seyri / Sinema Sanatı ve Film yapım Süreci / Online Seminer, Workshop, July 2020

Liman A. S., Dünya Sinema Tarihi Semineri, Workshop, February 2019

Liman A. S., Kısa Film Atölyesi , Workshop, November 2018