

Prof. GÖKÇE ALTAY ARTAR

Personal Information

Office Phone: [+90 224 294 2748](tel:+902242942748)

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/altaygokce>

Education Information

Competence In Art, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Institute Of Economy And Social Sciences, Müzik (YI) (Tezsiz), Turkey 2007 - 2010

Postgraduate, Codarts Hogeschool voor de Kursten, Netherlands 2003 - 2006

Undergraduate, Codarts Hogeschool voor de Kursten, Netherlands 1999 - 2003

Undergraduate, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, Kompozisyon (Müzik), Netherlands 1997 - 2001

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Postgraduate, Bela Bartok A Stylistic Research, Codarts Hogeschool voor de Kursten, Konservatuvar, Müzik, 2006

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Bursa Uludağ University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2019 - Continues

Associate Professor, Bursa Uludağ University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2014 - Continues

Assistant Professor, Bursa Uludağ University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2014 - 2014

Lecturer, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Faculty Of Music And Performing Arts, Department Of Music, 2007 - 2014

Academic and Administrative Experience

Deputy Director of Conservatory, Bursa Uludağ University, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2014 - 2018

Erasmus Coordinator, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Faculty Of Music And Performing Arts, Department Of Music, 2012 - 2014

Courses

Tonal Armoni IV, Undergraduate, 2017 - 2018

Form Bilgisi II, Undergraduate, 2017 - 2018
Füg III, Undergraduate, 2017 - 2018
Form Bilgisi I, Undergraduate, 2017 - 2018
Kompozisyon ve Müzikal Analiz II, Undergraduate, 2017 - 2018
Kompozisyon II, Undergraduate, 2017 - 2018
Post-tonal Bağlamda Türler ve Biçimler, Postgraduate, 2017 - 2018
Kontrpuan I, Undergraduate, 2017 - 2018
Kompozisyon ve Müzikal Analiz I, Undergraduate, 2017 - 2018
Koro, Undergraduate, 2017 - 2018
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2017 - 2018
Armoni II, Undergraduate, 2017 - 2018
Tonal Bağlamda Türler ve Biçimler, Postgraduate, 2017 - 2018
Form Bilgisi ve Müzikal Analiz II, Undergraduate, 2017 - 2018
Armoni I, Undergraduate, 2017 - 2018
Tez Danışmanlığı, Postgraduate, 2017 - 2018
Kontrpuan II, Undergraduate, 2017 - 2018
Kompozisyon I, Undergraduate, 2017 - 2018
Form Bilgisi ve Müzikal Analiz I, Undergraduate, 2017 - 2018

Jury Memberships

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Bursa Uludağ Üniversitesi, June, 2022
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, İstanbul Üniversitesi, June, 2022
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, İstanbul Üniversitesi, June, 2022

Articles Published in Other Journals

- I. **19. Yüzyılda Bir Kadın Besteci Portresi: Fanny Mendelssohn Hensel**
ALTAY ARTAR G.
Kesit Akademi, 2022 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Gelişkin Bir Form Örneği Olarak Beethoven'ın Eroica Senfonisi'nin Marcia Funebre Bölümü**
ALTAY G.
Fine Arts NWSA, vol.12, no.4, pp.216-227, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **An Analytical Overview of Stravinsky's Symphony of Psalms**
ALTAY G.
Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, vol.1, no.29, pp.47-63, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **Anarmonik Yazım ve Anarmonik Modülasyon**
ALTAY G.
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.3, no.2, pp.39-55, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **Tonal Müzikteki Pedal Tonunun İşlevleri ve Armoni Derslerindeki Uygulamaları**
Altay Artar G.
Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi , vol.4, no.1, pp.1-12, 2014 (National Refreed University Journal)
- VI. **HALK MÜZĞİ KAYNAKLARINDAN YENİ BİR SANAT MÜZİĞİNİN YARADILIŞI: BÉLA BARTÓK**
Altay Artar G.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi , vol.3, no.1, pp.9-17, 2014 (Journal Indexed in ESCI)
- VII. **TÜRK HALK MÜZİĞİ KAYNAKLARINDAN ÇAĞDAŞ PİYANO MÜZİĞİNE: AHMED ADNAN SAYGUN**
Altay Artar G.

Books & Book Chapters

I. Çok Sesli Müzik Dünyasında Kadın Besteci Olmak

ALTAY ARTAR G.

in: Kadınlar Dünyayı Çalıyor Söylüyor - Kuramsal Yaklaşımlar ve Deneyimler Üzerine 1, Özlem Doğu Varlı, Editor, Doğu Kitabevi, İstanbul, pp.149-162, 2022

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. BEŞ MARDİN TÜRKÜSÜNÜN PENTATONİZM EKSENLİ MÜZİKAL ANALİZİ

ALTAY ARTAR G.

8. Uluslararası Mardin Artuklu Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Mardin, Turkey, 04 June 2022

II. TARİHTEN GÜNÜMÜZE ÇOK SESLİ MÜZİKTE İZ BIRAKAN KADIN BESTECİLER

ALTAY ARTAR G.

Kadınlar Dünyayı Çalıyor/Söylüyor- Müzik ve Kadın Sempozyumu, Bursa, Turkey, 21 - 28 May 2021

III. BESTECİLİK VE ALGI BİLEŞENLERİ BAĞLAMINDA ELEKTRONİK MÜZİĞİN TEMEL ÖZELLİKLERİ

ALTAY G.

8th INTERNATIONAL HİSARLI AHMET SYMPOSIUM, Kütahya, Turkey, 12 May 2016 - 14 May 2017, pp.202-208

IV. Ahmed Adana Saygun: Evrenselliğe Doğru Giden Yolda Piyano Yapıtları

Altay Artar G.

IV.MÜZİKOLOJİ SEMPOZYUMU "DOĞUMUNUN 100. YILDÖNÜMÜNDE AHMED ADNAN SAYGUN", Bursa, Turkey, 9 - 10 March 2007, pp.17-28

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Etnomüzikoloji Derneği, Member, 2021 - Continues, Turkey