

Prof. Dr. AYHAN HELVACI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 022 429 4268 Dahili: 9

E-posta: ahelvaci@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/ahelvaci>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3305-2678

Yoksis Araştırmacı ID: 204754

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 1996 - 2003

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI), Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1986 - 1990

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Ses eğitiminde nefes ve atak, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Bölümü, 1994

Doktora, Ses eğitiminde register ve rezonans bölgelerinin kullanım özelliklerinin ses kalitesine yansımaları, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1950

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2010 - 2023

Verdiği Dersler

Opera ve Müzikaller Tarihi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

POPÜLER MÜZİK, Lisans, 2022 - 2023

SOLFEJ II, Lisans, 2022 - 2023

Dramatik Anlatımda Müzik I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

ŞARKI SÖYLEME II, Lisans, 2022 - 2023

SES EĞİTİMİ I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
SES EĞİTİMİ II, Lisans, 2022 - 2023
GSO1021, Lisans, 2023 - 2024
Profesyonel Ses Kullanım Teknikleri II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
MÜZİKAL ŞARKILAR II, Lisans, 2022 - 2023
TOPLU ŞARKI SÖYLEME II, Lisans, 2022 - 2023
KARİYER PLANLAMA, Lisans, 2022 - 2023
MÜZİKAL ŞARKILAR I, Lisans, 2022 - 2023
SES SAĞLIĞI VE KORUNMASI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Profesyonel Ses Kullanım Teknikleri I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Dramatik Anlatımda Müzik II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
OPERA TARİHİ , Lisans, 2022 - 2023
SOLFEJ I, Lisans, 2022 - 2023
ŞARKI SÖYLEME I, Lisans, 2022 - 2023
Dramatik Anlatımda Müzik I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
TOPLU ŞARKI SÖYLEME I, Lisans, 2022 - 2023

Yönetilen Tezler

HELVACI A., Michael Chekhov oyunculuk tekniğindeki psikolojik jest kavramının psikanaliz üzerinden incelenmesi, Yüksek Lisans, E.Bağcı(Öğrenci), 2021
HELVACI A., Antonin Artaud'nun "Vahşet Tiyatrosu" ile Aacques Lecoq'un "Bufon Tiyatrosu"nda vahşilik ve arınma, Yüksek Lisans, E.Başoğlu(Öğrenci), 2021
Helvacı A., Çağdaş tiyatrodaki rejî yaklaşımı olarak "interaktif bilinç": Örnek eserin seyirci üzerindeki etkilerinin araştırılması, Yüksek Lisans, A.Bircan(Öğrenci), 2021

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Şarkı Yarışması, Bursa Uludağ Üniversitesi, Mart, 2023

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **THE FUNCTION OF MUSIC IN CHILDREN'S THEATER "VERBAL-NONVERBAL MUSIC USAGE"**
HELVACI A.
E-journal of New World Sciences Academy, cilt.14, sa.4, ss.306-319, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Türkiye'deki Müzik Eğitimi ve Sanat Kurumlarının Günümüzdeki Durumuna Yönelik Azerbaycanlı Müzik Eğitimcilerinin ve Sanatçıların Görüşleri**
Helvacı A., Demirbatır R. E., Kurtaslan H., Kurtaslan Z.
Yeni Türkiye, cilt.25, sa.107, ss.321-327, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **ÇOCUKLARIN HASTANE KORKULARINI YENMEDE SANATSAL ETKİNLİKLERİN ROLÜ**
Helvacı A.
görünüm sanat tasarım ve sosyal bilimler dergisi /Journal of Art Desigm Social Sciences, cilt.6, ss.24-31, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **SES EĞİTİMİ DERSLERİNDE UYGULAMALI VE TEORİK OLARAK SES FİZYOLOJİSİ ANLATILMASIN**
HELVACI A.
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, cilt.21, sa.21, ss.247-257, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **SES EĞİTİMİ DERSLERİNDE ALEXANDER TEKNİĞİNİN KULLANIMI**
Helvacı A.

- The Journal of Turk-Islam World Social Studies, cilt.22, sa.22, ss.25-35, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **SES EĞİTİMİ DERSLERİNDE GÖRSEL MATERYAL KULLANIMININ EĞİTİM SÜRECİNE ETKİSİ**
HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.18, sa.32, ss.287, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **İLKÖĞRETİM 7. ve 8. SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTAPLARINDAKİ ŞARKI DAĞARCIĞININ ERGENLİK DÖNEMİ ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YİĞİT Ç., HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.18, sa.32, ss.183-194, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Müzik Dinleyerek Yazmanın Yaratıcılığa Etkisi Olabilir Mi**
HELVACI A.
Görünüm Sanat Tasarım ve Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.8-16, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **The Music s Role in Socialization of The Romani in Turkey Music School Project Example**
Helvacı A.
European Journal of Multidisciplinary Studies, cilt.1, sa.2, ss.286-290, 2016 (Hakemli Dergi)
- X. **Discontinuity As a Concept That Affects Today s Art Practice**
Yavuz N., Helvacı A.
EUSER / European Journal of Social Sciences Education and Research, cilt.2, sa.1, ss.139-142, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **Contemporary Methods Used in Voice Training**
HELVACI A.
Mediterranean Journal of Educational Research, cilt.14, ss.574-579, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **The psychological well being happiness and life satisfaction of music students**
Demirbatır R. E., Yılmaz N., Gül G., Helvacı A., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.
Psychology, cilt.4, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIII. **The Psychological well being Happiness and Life Satisfaction of Music Student**
Demirbatır R. E., Helvacı A., Yılmaz N., Gül G., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.
Psychology, cilt.4, sa.11, ss.16-24, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIV. **İlköğretim I. Kademe Öğrencilerinin Müzik Eğitimi İle İlgili Temel Kavram ve Kültürel Bilgi Düzeylerine İlişkin Bir Araştırma**
HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.25, sa.2, ss.531-546, 2012 (Hakemli Dergi)
- XV. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALINDAKİ ÖĞRENCİLERİN GELENEKSEL MÜZİKLERİMİZİN BİREYSEL SES EĞİTİMİ DERSİNDE KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞ VE BEKLENTİLERİ**
HELVACI A.
e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.5, sa.3, ss.184-191, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Anatomik Yapıların Sesin Harmonik Yapısı veTını Değişiklikleri Üzerindeki Etkileri**
HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.18, sa.1, ss.123-134, 2005 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Approaches To Improve Voice Quality in Singing**
Helvacı A.
EDUCATION IN AN INNOVATIVE PERSPECTIVE, Prof. Dr. Kelime ERDAL • Dr. Sercan ALABAY • Gültekin ERDAL, Editör, Sentez Publishing, Bursa, ss.13-27, 2023
- II. **6. BÖLÜM, MULTİDİSİPLİNER YAKLAŞIMLA ŞAN TERAPİ**
Helvacı A.
Müzik Alanında Uluslararası Araştırma ve Değerlendirmeler, PROF. DR. HASAN ARAPGIRLIOĞLU, Editör, Serüven Yayınevi / Serüven Publishing, Ankara, ss.87-101, 2023
- III. **SPOR VE REKREASYON EĞİTİMİNDE MÜZİK**

Helvacı A.

Drama ve Animasyon, Doç. Dr. BÜNYAMİN AYDEMİR, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN ÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.66-90, 2023

IV. Tanzimat'tan Cumhuriyet'e İstanbul'da Müzikli Oyunlara Genel Bir Bakış

Helvacı A., Bağcı E.

TÜRK TİYATROSUNDA İSTANBUL, Bünyamin AYDEMİR, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları, İstanbul, ss.117-150, 2022

V. Osmanlı İstanbul'unda Tiyatro

HELVACI A.

Türk Tiyatrosunda İstanbul, Ahmet Bozkurt, Editör, Matsis Matbaa Hizmetleri San. ve Tic. Ltd. Şti., İstanbul, ss.117-151, 2022

VI. Bursa Çağdaş Müzik Tarihine Bakış

Helvacı A.

81 ilde Kültür ve Şehir BURSA, Dr. Metin Eriş, Editör, Bursa Valiliği Adına Stüdyo Star Ajans Ltd. Şti, Bursa, ss.401-417, 2021

VII. Bursa Çağdaş Müzik Tarihine Bakış

HELVACI A.

51 İlde Kültür ve Şehir BURSA, Dr. Metin Eriş, Editör, Stüdyo Star Ajans Ltd. Şti, Bursa, ss.401-417, 2021

VIII. BERTOLT BRECHT'İN III. REİCH OYUNUNDAKİ“YAHUDİ KADIN” SAHNESİNİ MÜZİKLİ VE MÜZİKSİZİZLEYEN SEYİRCİLERİN DUYGUSAL FARKINDALIKVE UMUTSUZLUK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

Helvacı A., Akdeniz H., Telci Ş.

Akademisyen Yayınevi Bilimsel Araştırmalar Kitabı, Türkan Erdoğan, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.257-269, 2018

IX. Ses Eğitiminde Rezonans ve Artikülasyon

Helvacı A.

Akademisyen Yayınevi Bilimsel Araştırmalar Kitabı- Eğitim Bilimleri, Oğuz Kutlu, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.387-399, 2018

X. Şarkı Söyleme Eğitimi Temel Konular - Uygulamalar

HELVACI A.

Ekin Yayınevi, Bursa, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Profesyonel Ses Problemlerine Multidisipliner Yaklaşım

HELVACI A., COŞKUN H. H.

Uludağ 2022 KBB Gümleri Kongresi, Bursa, Türkiye, 03 Mart 2022, cilt1, ss.33-35

II. Şarkı Söyleme ve Konuşmada Sesin Şekillenmesi ve Artikülasyonun Sağlanmasında Rezonans Bölgesinin Rolü

HELVACI A.

I. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Buca/ İZMİR, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2019, ss.396

III. Şarkı Söyleme Teknikleri Üzerine Bir Çalışma

HELVACI A.

Uluslararası Necatibey Eğitim ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, Balıkesir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2018, ss.241-248

IV. TÜRKİYE'DEKİ MÜZİK EĞİTİMİ VE SANAT KURUMLARININ GÜNÜMÜZDEKİ DURUMUNA YÖNELİK AZERBAYCANLI MÜZİK EĞİTİMCİLERİNİN VE SANATÇILARININ GÖRÜŞLERİ

HELVACI A., DEMİRBATIR R. E., KURTASLAN H., KURTASLAN Z.

ULUSLARARASI AZERBAYCAN-TÜRKİYEDİL VE KÜLTÜR İLİŞKİLERİ SEMPOZYUMU, Bakı, Azerbaycan, 22 - 24 Kasım 2018, ss.56-61

- V. **Türkiye'deki Müzik Eğitimi ve Sanat Kurumlarının Günümüzdeki Durumuna Yönelik Azerbaycanlı Müzik Eğitimcilerinin ve Sanatçıların Görüşleri**
HELVACI A., DEMİRBATIR R. E., KURTASLAN H., KURTASLAN Z.
Bağımsızlığının 100.Yıldönümünde Uluslararası Azerbaycan-Türkiye Dil ve Kültür İlişkileri Sempozyumu, Baku, Azerbaycan, 22 - 24 Kasım 2018
- VI. **Ses Eğitiminde Yaratıcı Drama "Doğru Nefesi Kavratmaya Yönelik Bir Uygulama Örneği"**
HELVACI A.
Güzel Sanatlar Eğitimi, Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 10 Mayıs 2016 - 12 Mayıs 2017, cilt.1, ss.99
- VII. **Çağdaş ve Epik Tiyatroda Müziğin Rolü**
HELVACI A., AKGÜL T.
I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016, cilt.1, ss.301-321
- VIII. **Bebeklik Döneminde Dinlenen Şarkı ve Ninnilerin Çocukların Konuşma ve İletişim Becerilerine Etkisi**
HELVACI A.
Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2016, cilt.1, ss.31-37
- IX. **Türk Tiyatrsunun Göstermecı Oyunlarında Müziğin Rolü**
Akgül T., Helvacı A.
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016, ss.308-322
- X. **Sağlıklı Yaşam Etkili Konuşma ve Şarkı Söylemede Doğru Nefesi Kullanma ve Öğrenmeye Yönelik Uygulamalar**
HELVACI A.
Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Mayıs 2015, cilt.1, ss.251-267
- XI. **The Content Assessment of Pre-School Education Program in Turkey towards Music Education**
Helvacı A.
7th World Conference on Educational Sciences, Athens, Yunanistan, 5 - 07 Şubat 2015, cilt.197, ss.2454-2458
- XII. **Voice training practices "Uludag University sample" in universities providing theatre training in Turkey**
HELVACI A.
5th World Conference on Educational Sciences (WCES), Rome, İtalya, 5 - 08 Şubat 2013, cilt.116, ss.3417-3421
- XIII. **Contemporary Turkish composers - Turkish five**
HELVACI A.
4th World Conference on Educational Sciences (WCES), Barcelona, İspanya, 2 - 05 Şubat 2012, cilt.46, ss.2630-2634
- XIV. **ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ SINIF ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞ VE BEKLENTİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
HELVACI A., DEMİRBATIR R. E.
Pamukkale Üniversitesi Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2006, cilt.1, ss.121-135
- XV. **Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı Öğrencilerinin Müzik Derslerine İlişkin Görüş Ve Beklentilerinin Değerlendirilmesi**
Demirbatır R. E., Helvacı A.
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2006, cilt.1, ss.121-135

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Bursa Flarmoni Derneği, Üye, 2004 - Devam Ediyor , Türkiye

Metrikler

Yayın: 41

Atf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 2

Akademi Dışı Deneyim

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı