

Prof. AYHAN HELVACI

Personal Information

Office Phone: [+90 022 429 4268](tel:+900224294268) Extension: 9

Email: ahelvaci@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/ahelvaci>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3305-2678

Yoksis Researcher ID: 204754

Education Information

Doctorate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 1996 - 2003

Postgraduate, Dokuz Eylül University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI), Turkey 1992 - 1995

Undergraduate, Bursa Uludağ University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1986 - 1990

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Postgraduate, Ses eğitiminde nefes ve atak, Dokuz Eylül University, Buca Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Bölümü, 1994

Doctorate, Ses eğitiminde register ve rezonans bölgelerinin kullanım özelliklerinin ses kalitesine yansması, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1950

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic and Administrative Experience

Vice Dean, Bursa Uludağ University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SAHNE SANATLARI, 2010 - Continues

Courses

SES EĞİTİMİ I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Advising Theses

HELVACI A., Investigation of psychological gesture notion in Michael Chekhov acting technique on psychoanalysis,

Postgraduate, E.Bağcı(Student), 2021

HELVACI A., Brutality and purification in Antonin Artaud's "Theater of Violence" and Jacques Lecoq's "Theater of Buffon", Postgraduate, E.Baçoğlu(Student), 2021

Helvacı A., "Interactive consciousness" as a directory approach in contemporary theater: The study of effects of a sample play on the audience, Postgraduate, A.Bircan(Student), 2021

Articles Published in Other Journals

- I. **THE FUNCTION OF MUSIC IN CHILDREN'S THEATER "VERBAL-NONVERBAL MUSIC USAGE"**
HELVACI A.
E-journal of New World Sciences Academy, vol.14, no.4, pp.306-319, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Türkiye'deki Müzik Eğitimi ve Sanat Kurumlarının Günümüzdeki Durumuna Yönelik Azerbaycanlı Müzik Eğitimcilerinin ve Sanatçılarının Görüşleri**
Helvacı A., Demirbatır R. E., Kurtaslan H., Kurtaslan Z.
Yeni Türkiye, vol.25, no.107, pp.321-327, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **ÇOCUKLARIN HASTANE KORKULARINI YENMEDE SANATSAL ETKİNLİKLERİN ROLÜ**
HELVACI A.
görünüm sanat tasarım ve sosyal bilimler dergisi /Journal of Art Design Social Sciences, vol.6, pp.24-31, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **SES EĞİTİMİ DERSLERİNDE UYGULAMALI VE TEORİK OLARAK SES FİZYOLOJİSİ ANLATILMASIN**
HELVACI A.
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, vol.21, no.21, pp.247-257, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **SES EĞİTİMİ DERSLERİNDE ALEXANDER TEKNİĞİNİN KULLANIMI**
HELVACI A.
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, vol.22, no.22, pp.25-35, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **SES EĞİTİMİ DERSLERİNDE GÖRSEL MATERYAL KULLANIMININ EĞİTİM SÜRECİNE ETKİSİ**
HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.18, no.32, pp.287, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **İLKÖĞRETİM 7. ve 8. SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTAPLARINDAKİ ŞARKI DAĞARCIĞININ ERGENLİK DÖNEMİ ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YİĞİT Ç., HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.18, no.32, pp.183-194, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Müzik Dinleyerek Yazmanın Yaratıcılığa Etkisi Olabilir Mi**
HELVACI A.
Görünüm Sanat Tasarım ve Sosyal Bilimler Dergisi, vol.1, no.2, pp.8-16, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **The Music s Role in Socialization of The Romani in Turkey Music School Project Example**
HELVACI A.
European Journal of Multidisciplinary Studies, vol.1, no.2, pp.286-290, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Discontinuity As a Concept That Affects Today s Art Practice**
Yavuz N., Helvacı A.
EUSER / European Journal of Social Sciences Education and Research, vol.2, no.1, pp.139-142, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Contemporary Methods Used in Voice Training**
HELVACI A.
Mediterranean Journal of Educational Research, vol.14, pp.574-579, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **The psychological well being happiness and life satisfaction of music students**
Demirbatır R. E., Yılmaz N., Gül G., Helvacı A., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.
Psychology, vol.4, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

- XIII. **The Psychological well being Happiness and Life Satisfaction of Music Student**
Demirbatır R. E., Helvacı A., Yılmaz N., Gül G., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.
Psychology, vol.4, no.11, pp.16-24, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **İlköğretim I. Kademe Öğrencilerinin Müzik Eğitimi İle İlgili Temel Kavram ve Kültürel Bilgi Düzeylerine İlişkin Bir Araştırma**
HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.25, no.2, pp.531-546, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALINDAKİ ÖĞRENCİLERİN GELENEKSEL MÜZİKLERİMİZİN BİREYSEL SES EĞİTİMİ DERSİNDE KULLANIMINA İLİŞKİN GÖRÜŞ VE BEKLENTİLERİ**
HELVACI A.
e-Journal of New World Sciences Academy, vol.5, no.3, pp.184-191, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Anatomik Yapıların Sesin Harmonik Yapısı ve Tını Değişiklikleri Üzerindeki Etkileri**
HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.18, no.1, pp.123-134, 2005 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **SPOR VE REKREASYON EĞİTİMİNDE MÜZİK**
HELVACI A.
in: Drama ve Animasyon, Doç. Dr. BÜNYAMİN AYDEMİR, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN ÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, pp.66-90, 2023
- II. **Tanzimat'tan Cumhuriyet'e İstanbul'da Müzikli Oyunlara Genel Bir Bakış**
Helvacı A., Bağcı E.
in: TÜRK TİYATROSUNDA İSTANBUL, Bünyamin AYDEMİR, Editor, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları, İstanbul, pp.117-150, 2022
- III. **Osmanlı İstanbul'unda Tiyatro**
HELVACI A.
in: Türk Tiyatrosunda İstanbul, Ahmet Bozkurt, Editor, Matsis Matbaa Hizmetleri San. ve Tic. Ltd. Şti., İstanbul, pp.117-151, 2022
- IV. **Bursa Çağdaş Müzik Tarihine Bakış**
Helvacı A.
in: 81 ilde Kültür ve Şehir BURSA, Dr. Metin Eriş, Editor, Bursa Valiliği Adına Stüdyo Star Ajans Ltd. Şti, Bursa, pp.401-417, 2021
- V. **Bursa Çağdaş Müzik Tarihine Bakış**
HELVACI A.
in: 51 İlde Kültür ve Şehir BURSA, Dr. Metin Eriş, Editor, Stüdyo Star Ajans Ltd. Şti, Bursa, pp.401-417, 2021
- VI. **BERTOLT BRECHT'İN III. REİCH OYUNUNDAKİ "YAHUDİ KADIN" SAHNESİNİ MÜZİKLİ VE MÜZİKSİZİZLEYEN SEYİRCİLERİN DUYGUSAL FARKINDALIK VE UMUTSUZLUK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**
Helvacı A., Akdeniz H., Telci Ş.
in: Akademisyen Yayınevi Bilimsel Araştırmalar Kitabı, Türkan Erdoğan, Editor, Akademisyen Yayınevi, Ankara, pp.257-269, 2018
- VII. **Ses Eğitiminde Rezonans ve Artikülasyon**
Helvacı A.
in: Akademisyen Yayınevi Bilimsel Araştırmalar Kitabı- Eğitim Bilimleri, Oğuz Kutlu, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.387-399, 2018
- VIII. **Şarkı Söyleme Eğitimi Temel Konular - Uygulamalar**
HELVACI A.
Ekin Yayınevi, Bursa, 2012

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Profesyonel Ses Problemlerine Multidisipliner Yaklaşım**
HELVACI A., COŞKUN H. H.
Uludağ 2022 KBB Gümleri Kongresi, Bursa, Turkey, 03 March 2022, vol.1, pp.33-35
- II. **Şarkı Söyleme ve Konuşmada Sesin Şekillenmesi ve Artikülasyonun Sağlanmasında Rezonans Bölgesinin Rolü**
HELVACI A.
I. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Buca/ İZMİR, Turkey, 2 - 04 May 2019, pp.396
- III. **Şarkı Söyleme Teknikleri Üzerine Bir Çalışma**
HELVACI A.
Uluslararası Necatibey Eğitim ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, Balıkesir, Turkey, 26 - 28 October 2018, pp.241-248
- IV. **TÜRKİYE'DEKİ MÜZİK EĞİTİMİ VE SANAT KURUMLARININ GÜNÜMÜZDEKİ DURUMUNA YÖNELİK AZERBAYCANLI MÜZİK EĞİTİMCİLERİNİN VE SANATÇILARININ GÖRÜŞLERİ**
HELVACI A., DEMİRBATIR R. E., KURTASLAN H., KURTASLAN Z.
ULUSLARARASI AZERBAYCAN-TÜRKİYEDİL VE KÜLTÜR İLİŞKİLERİ SEMPOZYUMU, Bakı, Azerbaijan, 22 - 24 November 2018, pp.56-61
- V. **Türkiye'deki Müzik Eğitimi ve Sanat Kurumlarının Günümüzdeki Durumuna Yönelik Azerbaycanlı Müzik Eğitimcilerinin ve Sanatçılarının Görüşleri**
HELVACI A., DEMİRBATIR R. E., KURTASLAN H., KURTASLAN Z.
Bağımsızlığının 100.Yıldönümünde Uluslararası Azerbaycan-Türkiye Dil ve Kültür İlişkileri Sempozyumu, Bakı, Azerbaijan, 22 - 24 November 2018
- VI. **Ses Eğitiminde Yaratıcı Drama "Doğru Nefesi Kavratmaya Yönelik Bir Uygulama Örneği"**
HELVACI A.
Güzel Sanatlar Eğitimi, Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 10 May 2016 - 12 May 2017, vol.1, pp.99
- VII. **Çağdaş ve Epik Tiyatroda Müziğin Rolü**
HELVACI A., AKGÜL T.
I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 2 - 03 May 2016, vol.1, pp.301-321
- VIII. **Bebeklik Döneminde Dinlenen Şarkı ve Ninnilerin Çocukların Konuşma ve İletişim Becerilerine Etkisi**
HELVACI A.
Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 11 - 12 May 2016, vol.1, pp.31-37
- IX. **Türk Tiyatrsunun Göstermecı Oyunlarında Müziğin Rolü**
Akgül T., Helvacı A.
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 2 - 03 May 2016, pp.308-322
- X. **Sağlıklı Yaşam Etkili Konuşma ve Şarkı Söylemede Doğru Nefesi Kullanma ve Öğrenmeye Yönelik Uygulamalar**
HELVACI A.
Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 20 - 21 May 2015, vol.1, pp.251-267
- XI. **The Content Assessment of Pre-School Education Program in Turkey towards Music Education**
HELVACI A.
7th World Conference on Educational Sciences, Athens, Greece, 5 - 07 February 2015, vol.197, pp.2454-2458
- XII. **Voice training practices "Uludag University sample" in universities providing theatre training in Turkey**
HELVACI A.
5th World Conference on Educational Sciences (WCES), Rome, Italy, 5 - 08 February 2013, vol.116, pp.3417-3421
- XIII. **Contemporary Turkish composers - Turkish five**

HELVACI A.

4th World Conference on Educational Sciences (WCES), Barcelona, Spain, 2 - 05 February 2012, vol.46, pp.2630-2634

XIV. **ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ SINIF ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞ VE BEKLENTİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

HELVACI A., DEMİRBATIR R. E.

Pamukkale Üniversitesi Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Turkey, 26 - 28 April 2006, vol.1, pp.121-135

XV. **Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı Öğrencilerinin Müzik Derslerine İlişkin Görüş Ve Beklentilerinin Değerlendirilmesi**

Demirbatır R. E., Helvacı A.

Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Turkey, 26 - 28 April 2006, vol.1, pp.121-135

Metrics

Publication: 39

Citation (WoS): 1

H-Index (WoS): 2

Non Academic Experience

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı