

Prof.Dr. AYHAN HELVACI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0224 294 2689](tel:+9002242942689)

E-posta: ahelvaci@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/ahelvaci>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 1996 - 2003

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI), Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1986 - 1990

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Ses eğitiminde nefes ve atak, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI), 1994

Doktora, Ses eğitiminde register ve rezonans bölgelerinin kullanım özelliklerinin ses kalitesine yansımaları, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 1950

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2013 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2010 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2000 - 2010

Okutman, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1994 - 2000

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2010 - Devam Ediyor

Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Dramatik Anlatımda Müzik I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

HELVACI A., Çağdaş tiyatrodaki rejisi yaklaşımı olarak "interaktif bilinç": Örnek eserin seyirci üzerindeki etkilerinin araştırılması, Yüksek Lisans, A.Bircan(Öğrenci), 2021

HELVACI A., Michael Chekhov oyunculuk tekniğindeki psikolojik jest kavramının psikanaliz üzerinden incelenmesi, Yüksek Lisans, E.Bağcı(Öğrenci), 2021

HELVACI A., Antonin Artaud'nun "Vahşet Tiyatrosu" ile Aacques Lecoq'un "Bufon Tiyatrosu"nda vahşilik ve arınma, Yüksek Lisans, E.Başoğlu(Öğrenci), 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **THE FUNCTION OF MUSIC IN CHILDREN'S THEATER "VERBAL-NONVERBAL MUSIC USAGE"**
HELVACI A.
E-journal of New World Sciences Academy, cilt.14, sa.4, ss.306-319, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Türkiye'deki Müzik Eğitimi ve Sanat Kurumlarının Günümüzdeki Durumuna Yönelik Azerbaycanlı Müzik Eğitimcilerinin ve Sanatçıların Görüşleri**
Helvacı A., Demirbatır R. E. , Kurtaslan H., Kurtaslan Z.
Yeni Türkiye, cilt.25, sa.107, ss.321-327, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **ÇOCUKLARIN HASTANE KORKULARINI YENMEDE SANATSAL ETKİNLİKLERİN ROLÜ**
HELVACI A.
görünüm sanat tasarım ve sosyal bilimler dergisi /Journal of Art Design Social Sciences, cilt.6, ss.24-31, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **SES EĞİTİMİ DERSLERİNDE UYGULAMALI VE TEORİK OLARAK SES FİZYOLOJİSİ ANLATILMASIN**
HELVACI A.
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, cilt.21, sa.21, ss.247-257, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **SES EĞİTİMİ DERSLERİNDE ALEXANDER TEKNİĞİNİN KULLANIMI**
HELVACI A.
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, cilt.22, sa.22, ss.25-35, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **SES EĞİTİMİ DERSLERİNDE GÖRSEL MATERYAL KULLANIMININ EĞİTİM SÜRECİNE ETKİSİ**
HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.18, sa.32, ss.287, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **İLKÖĞRETİM 7. ve 8. SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTAPLARINDAKİ ŞARKI DAĞARCIGININ ERGENLİK DÖNEMİ ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YİĞİT Ç., HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.18, sa.32, ss.183-194, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Müzik Dinleyerek Yazmanın Yaratıcılığa Etkisi Olabilir Mi**
HELVACI A.
Görünüm Sanat Tasarım ve Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.8-16, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **The Music s Role in Socialization of The Romani in Turkey Music School Project Example**
HELVACI A.
European Journal of Multidisciplinary Studies, cilt1, sa.2, ss.286-290, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Discontinuity As a Concept That Affects Today s Art Practice**
Yavuz N., Helvacı A.
EUSER / European Journal of Social Sciences Education and Research, cilt.2, sa.1, ss.139-142, 2015 (Diğer

Kurumların Hakemli Dergileri)

- XI. **Contemporary Methods Used in Voice Training**
HELVACI A.
Mediterranean Journal of Educational Research, cilt.14, ss.574-579, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **The psychological well being happiness and life satisfaction of music students**
Demirbatır R. E. , Yılmaz N., Gül G., Helvacı A., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.
Psychology, cilt.4, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **The Psychological well being Happiness and Life Satisfaction of Music Student**
Demirbatır R. E. , Helvacı A., Yılmaz N., Gül G., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.
Psychology, cilt.4, sa.11, ss.16-24, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **İlköğretim I. Kademe Öğrencilerinin Müzik Eğitimi İle İlgili Temel Kavram ve Kültürel Bilgi Düzeylerine İlişkin Bir Araştırma**
HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.25, sa.2, ss.531-546, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Anatomik Yapıların Sesin Harmonik Yapısı ve Tını Değişiklikleri Üzerindeki Etkileri**
HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.18, sa.1, ss.123-134, 2005 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **BERTOLT BRECHT'İN III. REİCH OYUNUNDAKİ“YAHUDİ KADIN” SAHNESİNİ MÜZİKLİ VE MÜZİKSİZİZLEYEN SEYİRCİLERİN DUYGUSAL FARKINDALIKVE UMUTSUZLUK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**
Helvacı A., Akdeniz H., Telci Ş.
Akademisyen Yayınevi Bilimsel Araştırmalar Kitabı, Türkan Erdoğan, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.257-269, 2018
- II. **Ses Eğitiminde Rezonans ve Artikülasyon**
Helvacı A.
Akademisyen Yayınevi Bilimsel Araştırmalar Kitabı- Eğitim Bilimleri, Oğuz Kutlu, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.387-399, 2018
- III. **Şarkı Söyleme Eğitimi Temel Konular - Uygulamalar**
HELVACI A.
Ekin Yayınevi, Bursa, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Şarkı Söyleme ve Konuşmada Sesin Şekillenmesi ve Artikülasyonun Sağlanmasında Rezonans Bölgesinin Rolü**
HELVACI A.
I. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Buca/ İ ZMİR, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2019, ss.396
- II. **Şarkı Söyleme Teknikleri Üzerine Bir Çalışma**
HELVACI A.
Uluslararası Necatibey Eğitim ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, Balıkesir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2018, ss.241-248
- III. **Türkiye'deki Müzik Eğitimi ve Sanat Kurumlarının Günümüzdeki Durumuna Yönelik Azerbaycanlı Müzik Eğitimcilerinin ve Sanatçılarının Görüşleri**
HELVACI A., DEMİRBATIR R. E. , KURTASLAN H., KURTASLAN Z.
Bağımsızlığının 100.Yıldönümünde Uluslararası Azerbaycan-Türkiye Dil ve Kültür İlişkileri Sempozyumu, Baku, Azerbaycan, 22 - 24 Kasım 2018

- IV. **Ses Eğitiminde Yaratıcı Drama "Doğru Nefesi Kavratmaya Yönelik Bir Uygulama Örneği"**
HELVACI A.
Güzel Sanatlar Eğitimi, Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 10 Mayıs 2016 - 12 Mayıs 2017, cilt.1, ss.99
- V. **Çağdaş ve Epik Tiyatroda Müziğin Rolü**
HELVACI A., AKGÜL T.
I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016, cilt.1, ss.301-321
- VI. **Bebeklik Döneminde Dinlenen Şarkı ve Ninnilerin Çocukların Konuşma ve İletişim Becerilerine Etkisi**
HELVACI A.
Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2016, cilt.1, ss.31-37
- VII. **Türk Tiyatrsunun Göstermecî Oyunlarında Müziğin Rolü**
Akgül T., Helvacı A.
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016, ss.308-322
- VIII. **Sağlıklı Yaşam Etkili Konuşma ve Şarkı Söylemede Doğru Nefesi Kullanma ve Öğrenmeye Yönelik Uygulamalar**
HELVACI A.
Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Mayıs 2015, cilt.1, ss.251-267
- IX. **The Content Assessment of Pre-School Education Program in Turkey towards Music Education**
HELVACI A.
7th World Conference on Educational Sciences, Athens, Yunanistan, 5 - 07 Şubat 2015, cilt.197, ss.2454-2458
- X. **Voice training practices "Uludag University sample" in universities providing theatre training in Turkey**
HELVACI A.
5th World Conference on Educational Sciences (WCES), Rome, İtalya, 5 - 08 Şubat 2013, cilt.116, ss.3417-3421
- XI. **Contemporary Turkish composers - Turkish five**
HELVACI A.
4th World Conference on Educational Sciences (WCES), Barcelona, İspanya, 2 - 05 Şubat 2012, cilt.46, ss.2630-2634
- XII. **ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ SINIF ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞ VE BEKLENTİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
HELVACI A., DEMİRBATIR R. E.
Pamukkale Üniversitesi Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2006, cilt.1, ss.121-135
- XIII. **Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı Öğrencilerinin Müzik Derslerine İlişkin Görüş Ve Beklentilerinin Değerlendirilmesi**
Demirbatır R. E., Helvacı A.
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2006, cilt.1, ss.121-135

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):1

h-indeksi (WOS):1