

Prof. AYHAN HELVACI

Personal Information

Office Phone: [+90 0224 294 2689](tel:+9002242942689)

Email: ahelvaci@uludag.edu.tr

Web: <https://avesis.uludag.edu.tr/ahelvaci>

Education Information

Doctorate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 1996 - 2003

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI), Turkey 1992 - 1995

Undergraduate, Bursa Uludağ University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1986 - 1990

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Postgraduate, Ses eğitiminde nefes ve atak, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI), 1994

Doctorate, Ses eğitiminde register ve rezonans bölgelerinin kullanım özelliklerinin ses kalitesine yansımaları, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 1950

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Bursa Uludağ University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues

Associate Professor, Bursa Uludağ University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2013 - Continues

Assistant Professor, Bursa Uludağ University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2010 - Continues

Lecturer PhD, Bursa Uludağ University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2000 - 2010

Instructor, Bursa Uludağ University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1994 - 2000

Academic and Administrative Experience

Vice Dean, Bursa Uludağ University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues

Head of Department, Bursa Uludağ University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2020 - Continues

Vice Dean, Bursa Uludağ University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2010 - Continues

Bursa Uludağ University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - Continues

Courses

Dramatik Anlatımda Müzik I, Postgraduate, 2020 - 2021

Advising Theses

HELVACI A., "Interactive consciousness" as a directory approach in contemporary theater: The study of effects of a sample play on the audience, Postgraduate, A.Bircan(Student), 2021

HELVACI A., Investigation of psychological gesture notion in Michael Chekhov acting technique on psychoanalysis, Postgraduate, E.Bağcı(Student), 2021

HELVACI A., Brutality and purification in Antonin Artaud's "Theater of Violence" and Jacques Lecoq's "Theater of Buffon", Postgraduate, E.Başıoğlu(Student), 2021

Articles Published in Other Journals

- I. **THE FUNCTION OF MUSIC IN CHILDREN'S THEATER "VERBAL-NONVERBAL MUSIC USAGE"**
HELVACI A.
E-journal of New World Sciences Academy, vol.14, no.4, pp.306-319, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Türkiye'deki Müzik Eğitimi ve Sanat Kurumlarının Günümüzdeki Durumuna Yönelik Azerbaycanlı Müzik Eğitimcilerinin ve Sanatçıların Görüşleri**
Helvacı A., Demirbatır R. E. , Kurtaslan H., Kurtaslan Z.
Yeni Türkiye, vol.25, no.107, pp.321-327, 2019 (Other Refereed National Journals)
- III. **ÇOCUKLARIN HASTANE KORKULARINI YENMEDE SANATSAL ETKİNLİKLERİN ROLÜ**
HELVACI A.
görünüm sanat tasarım ve sosyal bilimler dergisi /Journal of Art Desigm Social Sciences, vol.6, pp.24-31, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **SES EĞİTİMİ DERSLERİNDE UYGULAMALI VE TEORİK OLARAK SES FİZYOLOJİSİ ANLATILMASIN**
HELVACI A.
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, vol.21, no.21, pp.247-257, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **SES EĞİTİMİ DERSLERİNDE ALEXANDER TEKNİĞİNİN KULLANIMI**
HELVACI A.
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, vol.22, no.22, pp.25-35, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **SES EĞİTİMİ DERSLERİNDE GÖRSEL MATERYAL KULLANIMININ EĞİTİM SÜRECİNE ETKİSİ**
HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.18, no.32, pp.287, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **İLKÖĞRETİM 7. ve 8. SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTAPLARINDAKİ ŞARKI DAĞARCIĞININ ERGENLİK DÖNEMİ ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YİĞİT Ç., HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.18, no.32, pp.183-194, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Müzik Dinleyerek Yazmanın Yaratıcılığa Etkisi Olabilir Mi**
HELVACI A.
Görünüm Sanat Tasarım ve Sosyal Bilimler Dergisi, vol.1, no.2, pp.8-16, 2016 (Other Refereed National Journals)
- IX. **The Music s Role in Socialization of The Romani in Turkey Music School Project Example**
HELVACI A.

European Journal of Multidisciplinary Studies, vol.1, no.2, pp.286-290, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)

- X. **Discontinuity As a Concept That Affects Today s Art Practice**
Yavuz N., Helvacı A.
EUSER / European Journal of Social Sciences Education and Research, vol.2, no.1, pp.139-142, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **Contemporary Methods Used in Voice Training**
HELVACI A.
Mediterranean Journal of Educational Research, vol.14, pp.574-579, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XII. **The psychological well being happiness and life satisfaction of music students**
Demirbatır R. E. , Yılmaz N., Gül G., Helvacı A., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.
Psychology, vol.4, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIII. **The Psychological well being Happiness and Life Satisfaction of Music Student**
Demirbatır R. E. , Helvacı A., Yılmaz N., Gül G., Şenol Sakin A., Bilgel N. G.
Psychology, vol.4, no.11, pp.16-24, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIV. **İlköğretim I. Kademe Öğrencilerinin Müzik Eğitimi İle İlgili Temel Kavram ve Kültürel Bilgi Düzeylerine İlişkin Bir Araştırma**
HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.25, no.2, pp.531-546, 2012 (Other Refereed National Journals)
- XV. **Anatomik Yapıların Sesin Harmonik Yapısı veTını Değişiklikleri Üzerindeki Etkileri**
HELVACI A.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.18, no.1, pp.123-134, 2005 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

- I. **BERTOLT BRECHT'İN III. REİCH OYUNUNDAKİ“YAHUDİ KADIN” SAHNESİNİ MÜZİKLİ VE MÜZİKSİZİZLEYEN SEYİRCİLERİN DUYGUSAL FARKINDALIKVE UMUTSUZLUK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**
Helvacı A., Akdeniz H., Telci Ş.
in: Akademisyen Yayınevi Bilimsel Araştırmalar Kitabı, Türkan Erdoğan, Editor, Akademisyen Yayınevi, Ankara, pp.257-269, 2018
- II. **Ses Eğitiminde Rezonans ve Artikülasyon**
Helvacı A.
in: Akademisyen Yayınevi Bilimsel Araştırmalar Kitabı- Eğitim Bilimleri, Oğuz Kutlu, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.387-399, 2018
- III. **Şarkı Söyleme Eğitimi Temel Konular - Uygulamalar**
HELVACI A.
Ekin Yayınevi, Bursa, 2012

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Şarkı Söyleme ve Konuşmada Sesin Şekillenmesi ve Artikülasyonun Sağlanmasında Rezonans Bölgesinin Rolü**
HELVACI A.
I. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Buca/ İ ZMİR, Turkey, 2 - 04 May 2019, pp.396
- II. **Şarkı Söyleme Teknikleri Üzerine Bir Çalışma**
HELVACI A.
Uluslararası Necatibey Eğitim ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, Balıkesir, Turkey, 26 - 28 October 2018, pp.241-248

- III. **Türkiye'deki Müzik Eğitimi ve Sanat Kurumlarının Günümüzdeki Durumuna Yönelik Azerbaycanlı Müzik Eğitimcilerinin ve Sanatçıların Görüşleri**
HELVACI A., DEMİRBATIR R. E. , KURTASLAN H., KURTASLAN Z.
Bağımsızlığının 100.Yıldönümünde Uluslararası Azerbaycan-Türkiye Dil ve Kültür İlişkileri Sempozyumu, Baku, Azerbaycan, 22 - 24 November 2018
- IV. **Ses Eğitiminde Yaratıcı Drama "Doğru Nefesi Kavratmaya Yönelik Bir Uygulama Örneği"**
HELVACI A.
Güzel Sanatlar Eğitimi, Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 10 May 2016 - 12 May 2017, vol.1, pp.99
- V. **Çağdaş ve Epik Tiyatroda Müziğin Rolü**
HELVACI A., AKGÜL T.
I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 2 - 03 May 2016, vol.1, pp.301-321
- VI. **Bebeklik Döneminde Dinlenen Şarkı ve Ninnilerin Çocukların Konuşma ve İletişim Becerilerine Etkisi**
HELVACI A.
Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 11 - 12 May 2016, vol.1, pp.31-37
- VII. **Türk Tiyatrsunun Göstermecî Oyunlarında Müziğin Rolü**
Akgül T., Helvacı A.
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 2 - 03 May 2016, pp.308-322
- VIII. **Sağlıklı Yaşam Etkili Konuşma ve Şarkı Söylemede Doğru Nefesi Kullanma ve Öğrenmeye Yönelik Uygulamalar**
HELVACI A.
Uluslararası Sanat ve Sağlık Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 20 - 21 May 2015, vol.1, pp.251-267
- IX. **The Content Assessment of Pre-School Education Program in Turkey towards Music Education**
HELVACI A.
7th World Conference on Educational Sciences, Athens, Greece, 5 - 07 February 2015, vol.197, pp.2454-2458
- X. **Voice training practices "Uludag University sample" in universities providing theatre training in Turkey**
HELVACI A.
5th World Conference on Educational Sciences (WCES), Rome, Italy, 5 - 08 February 2013, vol.116, pp.3417-3421
- XI. **Contemporary Turkish composers - Turkish five**
HELVACI A.
4th World Conference on Educational Sciences (WCES), Barcelona, Spain, 2 - 05 February 2012, vol.46, pp.2630-2634
- XII. **ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ SINIF ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞ VE BEKLENTİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
HELVACI A., DEMİRBATIR R. E.
Pamukkale Üniversitesi Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Turkey, 26 - 28 April 2006, vol.1, pp.121-135
- XIII. **Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı Öğrencilerinin Müzik Derslerine İlişkin Görüş Ve Beklentilerinin Değerlendirilmesi**
Demirbatır R. E. , Helvacı A.
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Turkey, 26 - 28 April 2006, vol.1, pp.121-135

Citations

Total Citations (WOS):1

h-index (WOS):1